



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΪΔΙΝΗ - ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ ΜΟΙΡΑΣΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ

«Θέλουμε ανοιχτά σύνορα στο θέατρο»

Οι δύο ηθοποιοί πήραν το βραβείο Μερκούρη για τις ερμηνείες τους στη «Μεγάλη Χίμαιρα» και την «Οδό Πολυδούρη», στη 10η απονομή που έγινε χθες βράδυ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ

ΦΩΤΟ: Θάλεια Γαλανοπούλου

Η Ιωάννα Παππά και η Αλεξάνδρα Αϊδίνη μοιράστηκαν το βραβείο «Μελίνα Μερκούρη 2016», ύστερα από ομόφωνη απόφαση της επιτροπής. Οι δύο πρωταγωνίστριες φόρεσαν την καρφίτσα της Μελίνας, εναλλάξ, στη δέκατη απονομή του βραβείου που πραγματοποιήθηκε χθες στο κατάμεστο Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη στην Πλάκα, σε μια όμορφη εκδήλωση με ζεστασιά και άρωμα νοσταλγίας, με τη φωτογραφία της Μελίνας να κυριαρχεί και την αύρα της να αγκαλιάζει τον χώρο.

Με τραγούδια που σημάδεψε η φωνή της Μελίνας Μερκούρη υποδέχθηκαν το κοινό οι προηγούμενες νικήτριες του βραβείου (Στ. Γουλιώτη, Μ. Ασλάνογλου, Μ. Κίτσου) με τη συνο-

δεία του μουσικού Αντώνη Παπακωνσταντίνου, ενώ το «Εφτά τραγούδια θα σου πω» σιγομουρμούριζαν φεύγοντας οι παρευρισκόμενοι που είχαν κατακλύσει την αίθουσα, αφού με αυτούτους αποχαιρέτησαν οι βραβευμένες ηθοποιοί. Λίγο νωρίτερα ο Δημήτρης Λιγνάδης είχε διαβάσει Εμπειρικό, το «Εισ την Οδόν των Φιλελλήνων», και είχε μιλήσει για μια γιορτή «χωρίς φανφάρες, γιατί οι καιροί μας δεν είναι καιροί για φανφάρες και ζητωκραυγές».

«Δεν υπάρχει κάτι καλύτερο από το να μοιράζεσαι ένα βραβείο» τόνισε η Αλεξάνδρα Αϊδίνη, η οποία βραβεύτηκε για την ερμηνεία της στο έργο «Η Μεγάλη Χίμαιρα» του Καραγάτση (σκηνοθεσία Δημήτρης Τάρλοου). Ευχαρίστησε τις συλλογιστές της, τις νικήτριες του βραβείου των προηγούμενων ετών, την οικογένειά της, τους φίλους της, τον Δημήτρη Τάρλοου και όλους τους συνεργάτες της στο θέατρο «Πορεία».

Με όχημα μια φράση του Μ. Καραγάτση, «Άλλος ο χρόνος στην άβυσσο της θάλασσας, άλλος στο πρόστυχο κόμμα που ζούμε», μίλησε για τη σημερινή πραγματικότητα: «Γιατί είναι πρόστυχο το κόμμα που ζούμε... καταργούνται τα φράγματα και τα όρια -ηθικά κι αξιοπρέπειας-, υψώνονται τείχη και συρματοπλέγματα», τη στιγμή που θα πρέπει να διεκδικούμε «ανοιχτά σύνορα, ανοιχτά σύνορα... Ανοιχτά σύνορα κυρίως στο θέατρο. Δεν είναι δυνατόν οι καλλιτέχνες, που επιζητούμε τον διάλογο, να λειτουργούμε μονόπλευρα».

Την οικογένειά της ευχαρίστησε η Ιωάννα Παππά, που τιμήθηκε για την «Οδό Πολυδούρη» της Ρούλας Γεωργακοπούλου (σκηνοθεσία Θεόδωρος Γκόννης). Κι επειδή η Πολυδούρη, όπως είπε, «ήταν μια γυναίκα που αγαπούσε να ερωτεύεται», ευχαρίστησε και τον σύντροφό της, Κωνσταντίνο. Ευχαριστίες είχε ακόμη για τον

Κ. Κουτσομύτη «που πρώτος με εμπιστεύτηκε, χωρίς να ξέρει τίποτα για μένα», καθώς και τον Μηνά Χατζησάββα «που θα θυμάμαι με πολλή αγάπη».

Η τιμητική διάκριση στη μνήμη της Μελίνας απονέμεται σε αναγνώριση της καλύτερης γυναικείας ερμηνείας νέας ηθοποιού της περασμένης θεατρικής περιόδου και συνεκτιμά τη μέχρι τώρα σκηνική παρουσία των νέων ταλαντούχων ηθοποιών και τις υποκριτικές επιδόσεις τους.

Το βραβείο ανέρχεται σε 3.000 ευρώ και η τιμώμενη ηθοποιός κρατά για έναν χρόνο την καρφίτσα της Μελίνας Μερκούρη, την οποία παραδίδει στην ομότεχνή της που διακρίνεται την επόμενη χρονιά.

Την επιτροπή του βραβείου αποτελούν η Μάγια Λυμπεροπούλου, πρόεδρος (η οποία απουσίαζε χθες λόγω ασθένειας), και οι Δνώ Καγγελάρη, Ματίνα Καλιτάκη, Δημήτρης Λιγνάδης και Ρένη Πιττακή. Απούσα από την εκδήλωση των 10 χρόνων Θεατρικών Βραβείων «Μελίνα Μερκούρη» ήταν και μία εκ των υποψηφίων, η Ηρώ Μπέζου.