

## 1. ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ

Μέσο: . . . . . Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Ημ. Έκδοσης: . . .05/03/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .05/03/2018

Σελίδα: . . . . . 38

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



### ΕΚΘΕΣΗ ΤΑΣΟΥ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

# Τα χρώματα της Μελίνας

**Α**πό τα σύγχρονα πρόσωπα που απέκτησαν μυθικές διαστάσεις, η Μελίνα ήταν η απαστράπτουσα star, η γυναίκα της διπλανής πόρτας, η αγωνίστρια κατά της χούντας, εκείνη που οραματίστηκε την επιστροφή των **Γλυπτών του Παρθενώνα** και αγωνίστηκε μέχρι το τέλος της ζωής της δίνοντας διεθνή διάσταση στο θέμα. Αύριο συμπληρώνονται 24 χρόνια από τον θάνατο της Μελίνας Μερκούρη (Αθήνα 18 Οκτωβρίου 1920 - Νέα Υόρκη 6 Μαρτίου 1994) και ήδη έχουν στηθεί στο «σπίτι» της, στο Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, τα έργα του Τάσου Λιακόπουλου για την έκθεση «Μελίνα-Ελλάδα» σε επιμέλεια Εύας Νάθενα που εγκαινιάζεται απόψε στις 8.00 μ.μ.

Σύγχρονος εικαστικός καλλιτέχνης (αφού σπούδασε Οδοντιατρική στο ΑΠΘ συνέχισε τις σπουδές του στη γλυπτική στην ΑΣΚΤ) ο Τάσος Λιακόπουλος δημιουργεί έργα με χιούμορ και φαντασία, χρησιμοποιώντας



διαφορετικά υλικά, ακόμα και ορισμένα που έχουν ολοκληρώσει τον πρώτο κύκλο ζωής, όπως καπάκια μπίρας, κλωστές ή κομμάτια από κεντήματα. Στο επίκεντρο των έργων του βρίσκονται φανταστικά ή υπαρκτά πρόσωπα που ο ίδιος θαυμάζει και κάθε φορά αφηγείται μια ιστορία με όχημα την τέχνη του.

«Τα έργα του, τα οποία θα μπορούσε να πει κανείς ότι είναι μεικτής τεχνικής, έχουν κυρίως θέματα ήρωες, δημιουργούς, καλλιτέχνες και ανθρώπους που αγαπά και θαυμάζει. Με

έναν τρόπο τούς ξαναφέρει στο φως και τους τοποθετεί σε φανταστικά τοπία, όπου το χιούμορ και η χαρά καταφέρνουν και κωράνε σε ένα κάδρο. Μια τέτοια πρωίδα, παντοτινή του αγάπη είναι η Μελίνα, πάνω στην οποία δουλεύει καιρό τώρα μια σειρά από έργα, με φόντο την αγαπημένη της και αγαπημένη του Ελλάδα», γράφει η επιμελήτρια της έκθεσης, Εύα Νάθενα.

Ο Τάσος Λιακόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, στην Ελλάδα (Αθήνα, Πειραιά, Θεσσα-

λονίκη) και στο εξωτερικό (Βιέννη, Αμστερνταμ κ.α.), ενώ εδώ και χρόνια παρουσιάζει έργα του στις εκθέσεις της CheapArt. Παράλληλα έχει παρουσιάσει δουλειές στις ατομικές εκθέσεις του: «Το ταπεινό μου Βυζάντιο» (Ιανός 2009), «Τα ταξίδια της κλωστής» (Εκθετήριο Μουσείου Μπενάκη Πειραιώς 2014).

Η έκθεσή του «Μελίνα-Ελλάδα» φιλοξενείται έως τις 25 Μαρτίου στο Ίδρυμα Μερκούρη (Πολυγνώτου 9-11 Πλάκα, μετρό Μοναστηράκι, τηλ.: 210 3315601). **B.TZ.**