

1. ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΑΛΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/03/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 16/03/2021

Σελίδα: 1



ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Διεθνής σάλος
για τα **Γλυπτά**
του **Παρθενώνα**



- Μετά τη συνέντευξη Τζόνσον στα «ΝΕΑ»



Φάκελος



Την παρέμβαση της Κομισιόν, την αυστηρή απάντηση της ελληνικής κυβέρνησης, αλλά και έντονες αντιδράσεις από επιφανείς βρετανούς πολιτικούς προκάλεσαν οι αποκλειστικές δηλώσεις του Μπόρις Τζόνσον στα «ΝΕΑ Σαββατοκύριακο». Στην πρώτη συνέντευξη που παραχώρησε σε ευρωπαϊκή εφημερίδα από την ανάληψη των καθηκόντων του, ο βρετανός πρωθυπουργός απέκλεισε το ενδεχόμενο επιστροφής των **Γλυπτών του Παρθενώνα** στην Ελλάδα, ισχυριζόμενος ότι «αποκτήθηκαν νομίμως από τον λόρδο Ελγιν και ανήκουν στους επιτρόπους του Βρετανικού Μουσείου».

Ο Μαργαρίτης Σχοινιάς

«Τα Μάρμαρα ανήκουν στον **Παρθενώνα**. Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, η παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά πρέπει να ανυψώνει την ανθρωπότητα και όχι να τη διαίρει», ήταν η αιχμηρή απάντηση, μέσω Twitter, του αντιπροέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Μαργαρίτη Σχοινιά. Η επίμαχη δήλωση – η πρώτη που κάνει ανώτερος αξιωματούχος της ΕΕ υπέρ της επιστροφής των **Γλυπτών** – εξόργισε αρκετούς βρετανούς ευρωσκεπτικιστές. Η «Daily Express» υποστήριξε ότι η ΕΕ επικυριεί να «τιμωρήσει» (!) τη Βρετανία για το Brexit, ο ανταποκριτής της «Daily Telegraph» στις Βρυξέ-

Διεθνής σάλος ξέσπασε μετά την αποκλειστική συνέντευξη του Μπόρις Τζόνσον στα «ΝΕΑ Σαββατοκύριακο», όπου ο βρετανός πρωθυπουργός απέκλεισε το ενδεχόμενο επιστροφής των **Γλυπτών** της Ακρόπολης στην Ελλάδα, ισχυριζόμενος ότι «αποκτήθηκαν νομίμως από τον λόρδο Ελγιν»

λες έγραψε ότι «ο Σχοινιάς παλάβωσε» (κάνοντας ένα – κάπως άνοστο – λογοπαίγνιο με τη φράση «he has lost his marbles») και ο υπερσυντηρητικός βουλευτής των Τόρις Αντριου Μπρίτζεν δήλωσε προκλητικά ότι «τα Μάρμαρα δεν θα υπήρχαν σήμερα εάν η χώρα μας δεν τα είχε σώσει», προσθέτοντας ότι «η σχέση μας με την ΕΕ εξελίσσεται σε ελληνική τραγωδία».

Η Λίνα Μενδώνη

Απαντώντας στον βρετανό πρωθυπουργό, η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη τόνισε: «Δεν υπήρξε νόμιμη κτήση των **Γλυπτών** από τον λόρδο Ελγιν και συνεπώς ούτε από το Βρετανικό Μουσείο, το οποίο τα κατέχει παράνομα... Η Ελλάδα δεν αποδέχεται νόμιμη κατοχή, νομί και κυριότητα των **Γλυπτών** στο Βρετανικό Μουσείο. Ο Παρθενώνας, ως σύμβολο της UNESCO και του δυτικού πολιτισμού, εκπέμπει πανανθρώπινες αξίες. Προς την κατεύθυνση αυτή οφείλουμε να εργαστούμε όλοι».

Οι δηλώσεις Τζόνσον πυροδότησαν χιλιάδες σχόλια στα κοινωνικά δίκτυα, με πολλούς Έλληνες αλλά και Βρετανούς να καταγγέλλουν την «αδιάλλακτη» στάση του Λονδίνου. Είναι η πρώτη φορά εδώ και οκτώ χρόνια που βρετανός πρωθυπουργός μιλά δημοσίως για τα Γλυπτά. Τον Φεβρουάριο του 2013, ο Ντέιβιντ Κάμερον είχε απορρίψει την επανένωσή τους λέγοντας: «Δεν πιστεύω στον "επιστροφισμό"». Στη συνέντευξή του, ο Τζόνσον μίλησε για «θέση της βρετανικής κυβέρνησης» στο θέμα των Μαρμάρων, γεγονός που ξένισε ορισμένους σχολιαστές στο Λονδίνο, καθώς η Ντάουνινγκ Στριτ συνήθως παραπέμπει στο Βρετανικό Μουσείο, υποστηρίζοντας ότι «το ζήτημα δεν είναι πολιτικό».

Οι βρετανοί πολιτικοί

«Ο Τζόνσον σπούδαζε αρχαία ελληνική ιστορία. Είναι λυπηρό που επιδοκμάζει ένα από τα χειρότερα παραδείγματα πολιτιστικής λεηλασίας στην παγκόσμια ιστορία, το οποίο είναι αντίστοιχο των κλοπών έργων τέχνης από τους Ναζί. Θα ήταν υπέροχο εάν το Λονδίνο ξεκινούσε διαπραγματεύσεις για την επιστροφή των **Γλυπτών**. Δυστυχώς, ο ιός του αντισυντηρητισμού έχει μολύνει τα υψηλότερα επίπεδα του βρετανικού κράτους», είπε στα «ΝΕΑ» ο Ντένις ΜακΣέιν, υπουργός Ευρώπης στην κυβέρνηση του Τόνι Μπλερ. «Οι δηλώσεις του πρωθυπουργού είναι εξόχως απογοητευτικές. Μιλά για φιλία και συνεργασία, αλλά ισχυρίζεται ότι τα Γλυπτά αποκτήθηκαν νομίμως. Η αλήθεια είναι ότι ο τρόπος κτήσης τους ήταν τουλάχιστον μι-



ΕΡΜΑΓΙΝΟ ΑΡΕΤΖΑΛΑΚΑ

φιληγόμενος. Τα Γλυπτά ανήκουν στο Μουσείο Ακρόπολης», δήλωσε στα «ΝΕΑ» ο λόρδος Νταμπς, μέλος της Βουλής των Λόρδων και πρώην υπουργός των Εργατικών.

«Ο Τζόνσον είπε ότι "το 2021 είναι μια συναρπαστική χρονιά για να αναζωογονήσει η Βρετανία τη σχέση της με τον ελληνικό λαό". Ελα, λοιπόν, Μπόρις: κάνε αυτό που θα αναζωογονούσε αυτονόμως αυτή τη σχέση: δώσε πίσω τα Γλυπτά!», είπε στα «ΝΕΑ» η ντέιμ Τζάνετ Σούζμαν, πρόεδρος της Βρετανικής Επιτροπής για την Επανάωση των **Γλυπτών του Παρθενώνα** (BCRPM). Η σπουδαία σαιχηρική ηθοποιός αποκάλυψε «κατασκευάσιμα» τον ισχυρισμό ότι τα Μάρμαρα αποκτήθηκαν νομίμως. «Το λένε συνέχεια μας και το πιστεύει ο κόσμος. Ο Μπόρις είναι μανούλα σε αυτό». Ο Πολ Κάρτλεττ, ομότιμος καθηγητής Ελληνικού Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ και αντιπρόεδρος της Βρετανικής Επιτροπής, σημείωσε: «Τι θα σκέφτονταν ο Φειδίας, ο Ικτίνος και ο Καλλιμαχίτης αν μάθαιναν ότι το αριστούργημά τους, ο Παρθενώνας, έχει διαμελιστεί από βρετανικά κέρια και μυαλά – από τον 7ο κόμη του Ελγιν έως τους επιτρόπους του Βρετανικού Μουσείου σήμερα; Κάνε το καθήκον σου προς τους Έλληνες, επίδοξε φιλέλληνα πρωθυπουργέ Τζόνσον. Επανενόησε τα Γλυπτά!». Η απάντηση της Λίνας Μενδώνη, εξάλλου, προκάλεσε την άμεση υποστήριξη των Επιτροπών για την Επανάωση των **Γλυπτών**. Η πρόεδρος της Ενωσης δρ Κρις Τίτγκατ επισημαίνει: «Θέλω να συγχαρώ την κυρία Μενδώνη για την άμεση απάντησή της στη δήλωση του πρωθυπουργού Τζόνσον. Αυτό αποδεικνύει, για άλλη μία φορά, ότι παρά το γεγονός ότι ο πρωθυπουργός Τζόνσον είναι εις βάθος μελετητής των κλασικών σπουδών έχουμε ακόμα μεγάλο έργο να κάνουμε σε ό,τι αφορά την πληροφόρηση, ακόμη και στην Ελλάδα, καθώς οι άνθρωποι δεν ξέρουν ακριβώς τι ζητούμε πίσω και αγνοούν τις ακριβείς συνθήκες λεηλασίας... Ούτε η Αθήνα ούτε η Ρώμη χτίστηκαν σε μία μέρα.

«Τα Μάρμαρα ανήκουν στον Παρθενώνα, όχι στους Βρετανούς»

1. ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΑΛΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 16/03/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 16/03/2021

Σελίδα: 57



Επισκέπτες του Βρετανικού Μουσείου θαυμάζουν τα γλυπτά του Παρθενώνα σε προ πανδημίας εποχές

στηρίζει σε πραγματικά δεδομένα», ανέφερε στο «Πρώτο Θέμα». «Όλη αυτή η υπόθεση των Γλυπτών του Παρθενώνα στηρίζεται στο λεγόμενο φερμάνι (σ.σ.: με το οποίο τα πήρε ο λόρδος Ελγιν). Αλλά αυτό που υπάρχει δεν είναι φερμάνι. Αυτό που διασώθηκε είναι ένα κείμενο το οποίο απευθύνει ο διοικητής της Κωνσταντινούπολης στον διοικητή της Αθήνας».

Διεθνής κάλυψη

Η συνέντευξη στα «NEA» έκανε τον γύρο του κόσμου μέσω των μεγαλύτερων διεθνών ΜΜΕ. «Ο Τζόνσον, πρίν φημίτις Κλασικών Σπουδών, που αρέσκεται να τοπάρει φράσεις στα λατινικά και τα ελληνικά, επανέλαβε ότι ο Βρετανικό Μουσείο είναι ο νόμιμος ιδιοκτήτης των Μαρμάρων», μετέδωσε το Reuters. Η «Guardian», που φιλοξένησε την ειδηση στη δεύτερη σελίδα της σαββατιάτικης έκδοσής της, έγραψε ότι «Ο Τζόνσον χρησιμοποίησε την πρώτη του συνέντευξη σε ευρωπαϊκή εφημερίδα για να αποκλείσει ορθά κοφτά την επιστροφή των Μαρμάρων». Η «Daily Telegraph» επισήμανε ότι ο Τζόνσον αναφέρθηκε για πρώτη φορά ως πρωθυπουργός στο θέμα των Γλυπτών. «Κάτω τα χέρια ήταν η λεζάντα της «Daily Mail» που συνόδευε φωτογραφία με τις μορφές του Διονύσου, της Δήμητρας και της Περσεφόνης από το ανατολικό αέτωμα του Παρθενώνα. «PM's not losing his Marbles» ήταν ο τίτλος - λογοπαίγιο της «Sun» (δηλαδή «ο πρωθυπουργός δεν χάνει τα Μάρμαρά του», αλλά και «δεν τα έχει χαμένα»). Τι συνέντευξη αναπαρήγαγαν, μεταξύ άλλων, το δικτυο Sky News, η «Independent» και η «Daily Express», η ιρλανδική κρατική τηλεόραση (RTÉ), το Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων (AFP), η «Figaro», το France24 και το TV5 Monde, η ιταλική Rai, το αμερικανικό δικτυο Fox News, τα ρωσικά RT και Sputnik News και η κινεζική εφημερίδα «China Daily».

PM's not losing his Marbles

BORIS Johnson has rejected a George Clooney-backed demand to return the Elgin Marbles to Greece. The PM, who studied Classics at Oxford, insisted that the 2,500-year-old statues would stay in the British Museum. He told a Greek newspaper the priceless artifacts were legally acquired by Lord Elgin in 1816 under the laws of the time. Clooney, 50, claimed last week they must be returned to their original owners. He first asked Bolo to give them back in 2014 when he was in London promoting his film, The Monuments Men.

(...) Συνεχίζουμε και είμαστε δίπλα σας». Ο επίτιμος πρόεδρος της Ένωσης καθηγητές Λουί Γκοντάρ σημειώνει: «Φυσικά, όλοι μαζί θα συνεχίσουμε τη μάχη μας για την επάνωση των γλυπτών του Φειδία και δεν έχω καμία αμφιβολία ότι τελικά θα νικήσουμε».

Ο Δημήτρης Παντερμαλής

Με τον ίδιο τρόπο αντέδρασε, εξάλλου, ο πρόεδρος του Μουσείου Ακρόπολης Δημήτρης Παντερμαλής: «Είναι κρίμα που ο Τζόνσον, ο οποίος έχει ελληνική παιδεία, προβαίνει σε τέτοιου είδους δηλώσεις. Βεβαίως ως πρωθυπουργός μπορεί να πει ό,τι θέλει, αλλά δεν μπορεί να υποστηρίξει αυτή τη διατύπωση, "δεν τα δίνω πίσω διότι τα αποκτήσαμε νόμιμα". Δεν μπορεί να τη

Johnson rules out return of Parthenon marbles to Greece

Boris Johnson has ruled out returning the Elgin Marbles to Greece. The PM, who studied Classics at Oxford, insisted that the 2,500-year-old statues would stay in the British Museum. He told a Greek newspaper the priceless artifacts were legally acquired by Lord Elgin in 1816 under the laws of the time. Clooney, 50, claimed last week they must be returned to their original owners. He first asked Bolo to give them back in 2014 when he was in London promoting his film, The Monuments Men.

... and indeed prime minister Boris Johnson - on the issue" he told the Greek newspaper. The PM was asked to comment on the return of the marbles to Greece. He said he would not support an effort to return them. "I would not support an effort to return them to Greece," he said. "I would not support an effort to return them to Greece," he said. "I would not support an effort to return them to Greece," he said.

The Elgin Marbles are ours, Boris tells Greece

BRITAIN is the legitimate owner of the Elgin Marbles and they will not be returned to Greece, Boris Johnson insisted yesterday. In his first interview with a British newspaper since taking office, the Prime Minister rejected the offer to return the 2,500-year-old sculptures. He told Greece's top newspaper that the Elgin Marbles are ours. "The Elgin Marbles are ours," he said. "The Elgin Marbles are ours," he said. "The Elgin Marbles are ours," he said.



«Κάτω τα χέρια» ήταν η λεζάντα της εφημερίδας «Daily Telegraph» που επισήμανε ότι ο Μπόρις Τζόνσον αναφέρθηκε για πρώτη φορά ως πρωθυπουργός στο θέμα των Γλυπτών

Elgin Marbles are legally ours, Johnson tells Greeks

They were acquired legally by Lord Elgin in 1816 and they remain the property of the British Museum. Johnson said he would not support an effort to return them to Greece. "I would not support an effort to return them to Greece," he said. "I would not support an effort to return them to Greece," he said. "I would not support an effort to return them to Greece," he said.

Αποσπάσματα από την κάλυψη των δηλώσεων Μπόρις Τζόνσον στον Βρετανικό Τύπο

PHOTO: CHARLES MCCULLOCH