



## ΤΙ ΛΕΝΕ ΚΟΡΜΠΙΝ ΚΑΙ UNESCO

**Η ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ** Επιτροπή της UNESCO εκφράζει τη συνεχιζόμενη ανησυχία και τον σκεπτικισμό της για το ζήτημα των **Γλυπτών** του **Παρθενώνα** και καλεί την Ελλάδα και τη Βρετανία «να βρουν μια αμοιβαίως αποδεκτή λύση στο μακροχρόνιο αυτό ζήτημα».

Επίσης, για πρώτη φορά η Επιτροπή «αναγνωρίζει, στο κείμενο της Σύστασης, η οποία υιοθετήθηκε ειδικά για το ζήτημα των **Γλυπτών** του **Παρθενώνα**, τις ιστορικές, πολιτιστικές, νομικές και ηθικές διαστάσεις του ζητήματος της επιστροφής των **Γλυπτών**, τα οποία ανήκουν σε εμβληματικό μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς». Αυτά αναφέρει το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σε ανακοίνωσή του σχετικά με τη συνάντηση της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Προώθηση της Επιστροφής των Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσης ή την Αποκατάστασή τους σε περίπτωση Παράνομης Ιδιοποίησης (ICPRCP), που πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες ημέρες στο Παρίσι.

Όπως αναφέρει το ΥΠΠΟΑ, τις ελληνικές θέσεις υποστή-



## Κινητικότητα για τα **Γλυπτά** του **Παρθενώνα**

ριξαν ένθερμα με παρεμβάσεις τους Κίνα, Τουρκία, Ιαπωνία, Αρμενία, Μεξικό, Ιράκ, Κορέα, Αίγυπτος, Αργεντινή, Κύπρος, Ζάμπια και άλλες χώρες, ενώ η Γαλλία για πρώτη φορά τοποθετήθηκε υπέρ της επίλυσης της διαφοράς μέσω της συνεργασίας των δύο μερών.

● Εν τω μεταξύ, τη θέση του υπέρ της επιστροφής των **Γλυπτών** επανέλαβε ο Βρετανός

πολιτικός και επικεφαλής του Εργατικού Κόμματος της Βρετανίας Τζέρεμι Κόρμπιν.

«Για εμένα είναι ξεκάθαρο ότι τα **Γλυπτά** του **Παρθενώνα** ανήκουν στην Ελλάδα», ανέφερε συγκεκριμένα ο Κόρμπιν σε συνέντευξή του στην εφημερίδα «Τα Νέα». «Φτιάχτηκαν στην Ελλάδα και βρίσκονται εκεί επί χιλιάδες χρόνια μέχρι που τα πήρε ο λόρδος Ελγιν.

Όπως και με οτιδήποτε που έχει κλαπεί ή αφαιρεθεί από μια χώρα που τελούσε υπό κατοχή ή ήταν αποικία –συμπεριλαμβανομένων των αντικειμένων που λεηλατήθηκαν από άλλες χώρες στο παρελθόν– έτσι και εδώ θα πρέπει να αρχίσουμε εποικοδομητικές συνομιλίες με την ελληνική κυβέρνηση για την επιστροφή των **Γλυπτών**».

Π.Σ.