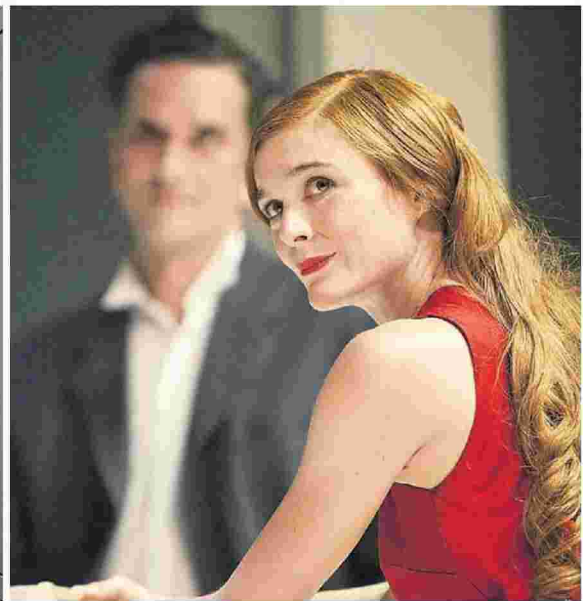


ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Η καρφίτσα της Μελίνας σε Παππά και Αϊδίνη



Ιωάννα Παππά (Οδός Πολυδούρη) και Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Μεγάλη Χίμαιρα) μοιράζονται από χθες το βράδυ το βραβείο Μελίνα Μερκούρη.

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΪΔΙΝΗ ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

## Δυο διαμάντια στην καρφίτσα της Μελίνας

**Δ**ύο ηθοποιοί και όχι μία τιμήθηκαν φέτος με την καρφίτσα της Μελίνας Μερκούρη, το έπαθλο δηλαδή της καλύτερης θεατρικής ερμηνείας της χρονιάς από γυναίκα ηθοποιό. Η Ιωάννα Παππά για την «Οδό Πολυδούρη», συμπαραγωγή ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας – Ακροπόλ (σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόννη) και η Αλεξάνδρα Αϊδίνη για τη «Μεγάλη Χίμαιρα» του θεάτρου Πορεία (σκηνοθεσία Δημήτρης Τάρλου) μοιράζονται από χθες το βράδυ το βραβείο Μελίνα Μερκούρη για τις ερμηνείες τους. «Όπως και στο έργο του Τσέχωφ "Τρεις αδερφές", στο οποίο πρωταγωνιστούμε, έχουμε αδερφική σχέση, έτσι αδελφικά θα μοιραστούμε και το βραβείο», είπαν οι δύο πρωταγωνίστριες. Σε αυτό το αποτέλεσμα κατέληξε η κριτική επιτροπή του βραβείου που αποτελείται από τους Μάγια Λυμπεροπούλου (πρόεδρος), Διώ Καγγελάρη, Ματίνα Καλιτάκη, Δημήτρης Λιγνάδης και Ρένη Πιττακή (μέλη).

Οι προηγούμενες νικήτριες του βραβείου Στεφανία Γουλιώτη, Μαρίνα Ασλάνογλου και Μαρία Κίτσου τραγούδησαν τραγούδια της Μελίνας Μερκούρη δίνοντας άλλον τόνο στην επετειακή βραδιά. Στη δέκατη απονομή του βραβείου συνυποψήφισες της Παππά και της Αϊδίνη ήταν η Ηρώ Μπέζου για την ερμηνεία της στο «Ο Αρντεν πρέπει να πεθάνει» που είδαμε πέρυσι στο Φεστιβάλ Αθηνών και η Κίττυ Παϊταζόγλου για την ερμηνεία της στο «Λίλιουμ» του θεάτρου Πόρτα. Οι δύο φετινές νικήτριες πήραν την καρφίτσα από τη Λένα Δροσάκη, περσινή νικήτρια του βραβείου και μοιράζονται από 3.000 ευρώ που είναι το χρηματικό έπαθλο. Είναι η πρώτη φορά στην ιστορία του θεατρικού που το βραβείο μοιράζονται δύο ηθοποιοί. ■