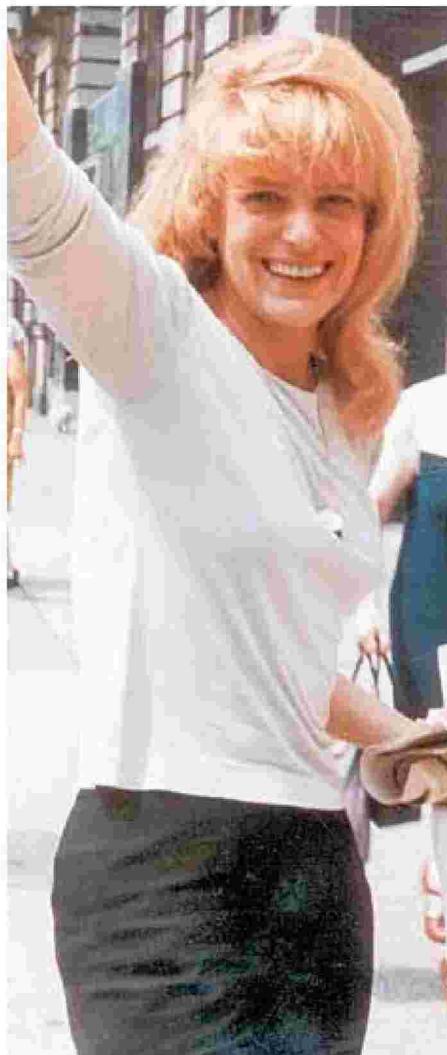


**ΜΕΛΙΝΑ**

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟ  
ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ  
ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΙΣ ΠΡΕΣΠΕΣ

ΣΕΛΙΔΑ 49

# Το πάθος της Μελίνας γίνεται παράσταση



Η Μελίνα Μερκούρη, μια γυναίκα-μύθος με πάθος για την Ελλάδα, το θέατρο, την ελευθερία και την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

Ια γυναίκα που καθημερινά βρίσκεται στην επικαιρότητα, έχει κατά κάποιον τρόπο καταφέρει να γίνει σίμα κατατέθεν, με το έργο της στο θέατρο, το σινεμά, την πολιτική, αλλά πάνω από όλα με την προσωπικότητα της. Η Μελίνα Μερκούρη, μια γυναίκα θαρραλέα και ελεύθερη, ίσως παρεξηγημένη και αντιφατική, που αγάπησε πάνω απ' όλα την Ελλάδα.

Αυτή είναι η Μελίνα που σκιαγραφείται στην παράσταση του έργου «Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...» που θα κάνει πρεμιέρα στις 24/8 στις Πρέσπες και μετά στις 7/9 στο Ηρώδειο.

«Η Μελίνα για μένα είναι η ενσάρκωση του ανθρώπου που διψάει για ελευθερία» σημειώνει ο ποιητής Στρατής Πασχάλης, ο οποίος συνέθεσε το πρωτότυπο μονόπρακτο. «Ηθελά να αποφύγουμε την γραφικότητα και να κάνουμε κάτι πιο φιλόδοξο».

**INFO**

«Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...», πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Πρεσπών στις 24/8. Είσοδος ελεύθερη. Στο Ηρώδειο στις 7/9. Εισιτήρια: 15 έως 90 ευρώ.

Ο Σταύρος Ξαρχάκος στη διεύθυνση της Ορχήστρας, αγαπημένος συνεργάτης της Μελίνας.

«Δεν ξεκινάμε να κάνουμε καμία μίμηση», είπε ο σκηνοθέτης Σοφία Σπυράτου, «ύτε να ξεγελάσουμε τον κόσμο ότι δει την Μαρία Ναυπλιώτου με μια ξανθιά περούκα. Θέλουμε να κάνουμε ένα θέαμα, να ακουμπίσουμε τη μουσική, τον χορό και το θέατρο όπως τα σφράγισε η Μελίνα και μας τα άφησε και κληρονομιά».

To 2014 συμπληρώνονται είκοσι χρόνια από τον θάνατο της Μελίνας και αυτή η παράσταση είναι σαν να προετοιμάζεται μια ομάδα ανθρώπων να τιμήσουν την μνήμη της.

«Το πάθος της έδινε δύναμη στους ανθρώπους που ήταν δίπλα της» συμπλήρωσε ο ηθοποιός πρωταγωνιστής της παράστασης Γιάννης Στάνκογλου.