



Η Λένα Δροσάκη, υποψήφια για δεύτερη συνεχή χρονιά για δύο παραστάσεις («Ramona Travel», «Πολιτισμός: Μια κοσμική τραγωδία»).



Η Ηλιάνη Μαυρομάτη διεκδικεί την καρφίτσα της Μελίνας για την παράσταση «Τίρζα, η βασίλισσα του ήλιου».



Η Ελίνα Ρίζου υποψήφια με διπλή παρουσία: «Ελένη» του Ευριπίδη και «Bitch Boxer».



Η εμπειρότερη (ως της τετράδας, Ανθή Ευστρατιάδη («Αλμανάκ»)).

ΛΕΝΑ ΔΡΟΣΑΚΗ, ΑΝΘΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗ, ΗΛΙΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ, ΕΛΙΝΑ ΡΙΖΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

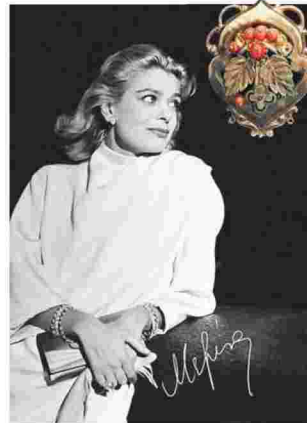
Τέσσερα... διαμάντια για μία καρφίτσα

Παραδοσιακά όπως κάθε άνοιξη έτσι και φέτος τα φιντανάκια του ελληνικού θεάτρου παρατάσσονται για τις υποψηφιότητες των βραβείων Χορν και Μερκούρη, αντίστοιχα. Φέτος, το χορό των υποψηφιοτήτων ανοίγουν πρώτες οι καινούργιες γυναίκες παρουσίες ύστερα από τη σχετική ανακοίνωση του Ιδρύματος «Μελίνα Μερκούρη», υπεύθυνου για την ένατη απονομή της καρφίτσας της αξέχαστης ηθοποιού στην καλύτερη γυναίκα ερμηνεία.

Οι υποψηφιότητες ανέρχονται σε τέσσερις, όλες ηθοποιοί της νεότερης γενιάς που τώρα διεκδικούν το βραβείο – μολονότι στη μίνι λίστα συγκαταλέγονται δύο με δίδυμη παρουσία. Εκπροσωπούν, δηλαδή, δύο παραστάσεις ταυτόχρονα.

Σε αλφαβητική σειρά, για τη διάκριση διαγωνίζεται η **Λένα Δροσάκη**, η οποία αποσπά υποψηφιότητα για δεύτερη συνεχή χρονιά ύστερα από την περσινή παρουσία της στην ίδια λίστα με αφορμή την παράσταση «Venison» του Θάνου Παπακωνσταντίνου. Φέτος, διεκδικεί το βραβείο τόσο για την ερμηνεία της στη φεστιβαλική παράσταση «Ramona Travel» της Γλυκερίας Μπασδέκη όσο και για τη συμμετοχή της στο έργο του **Δημήτρη Δημητριάδη** «Πολιτισμός: Μια κοσμική τραγωδία», που ανέβηκε πέρυσι το χειμώνα στο Ιδρυμα Κακογιάννη και οι δύο παραγωγές φέρουν την υπογραφή της ομάδας των Bijoux de Kant σε σκηνοθεσία του **Γιάννη Σκουρλέτη**.

Η **Ανθή Ευστρατιάδη** είναι ίσως η εμπειρότερη ηθοποιός ανάμεσα στη



ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΡΑΜΗ
scharami@e-typos.com

φετινή τετράδα των υποψηφίων, ως παλιά και σταθερή παρουσία των παραστάσεων της ομάδας «Κανιγκούντα». Εδώ, ωστόσο, διακρίνεται για την ερμηνεία της στο «Αλμανάκ» της **Μαριάννας Κάλμπαρη** που παρουσιάστηκε στην εκπομπή της περασμένης σεζόν στο Θέατρο Τέχνης υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του Παντελή Δεντάκη.

Επίσης, η **Ηλιάνη Μαυρομάτη** για την απόδοσή της στον ομώνυμο ρόλο της «Τίρζα, της βασίλισσας του ήλιου». Πρόκειται για την πολυζητημένη περσινή παράσταση που σκηνοθέτησε ο **Κώστας Φιλίππου** για λογαριασμό της σκη-

νής του θεάτρου «Ιλίσια». Τι λίστα ολοκληρώνει η **Ελίνα Ρίζου**, επίσης με διπλή παρουσία: Αφενός για τη συμμετοχή της στην «Ελένη» του Ευριπίδη που σκηνοθέτησε ο **Δημήτρης Καραντζάς** για το Φεστιβάλ Επιδαύρου –κράτησε ένα μεγάλο κομμάτι ερμηνείας του επώνυμου ρόλου- και αφετέρου για το μονόλογο «Bitch Boxer», στον οποίο πρωταγωνίστησε το περασμένο φθινόπωρο σε σκηνοθεσία **Γιώργου Οικονόμου**.

Η τελετή απονομής του βραβείου έχει προγραμματιστεί για τη Δευτέρα 30 Μαρτίου στο χώρο του Ιδρύματος «Μελίνα Μερκούρη» στην Πλάκα. Την επιτροπή του απαρτίζουν οι ηθοποιοί **Μάγια Λυμπεροπούλου** (ως πρόεδρος), **Ρένα Πιττάκη**, **Δημήτρης Λιγνάδης**, η καθηγήτρια Πανεπιστημίου και θεατρολόγος **Δνώ Καγγελάρη** και η κριτικός θεάτρου **Ματίνα Καλτάκη**. Η συμβολική απονομή της καρφίτσας συνοδεύεται, ως έθιμο, και από το χρηματικό ποσό των 3.000 ευρώ.

Το πρώτο θεατρικό βραβείο της χρονιάς, ωστόσο, θα είναι και πάλι του θεσμού «Χορν». Οι υποψηφιότητες για την καλύτερη ανδρική ερμηνεία νέου ηθοποιού αναμένεται να ανακοινωθούν μέχρι το τέλος αυτής της εβδομάδας, ενώ η απονομή του χρυσού σταυρού του Δημήτρη Χορν θα γίνει, όπως κάθε χρόνο, σε ειδική βραδιά κατά το πρώτο δεκαήμερο του Μαρτίου.

Φέτος, ωστόσο, η εκδήλωση θα έχει εορταστικό χαρακτήρα, αφού το βραβείο συμπληρώνει 15 χρόνια παρουσίας από τη θέσπισή του. ■