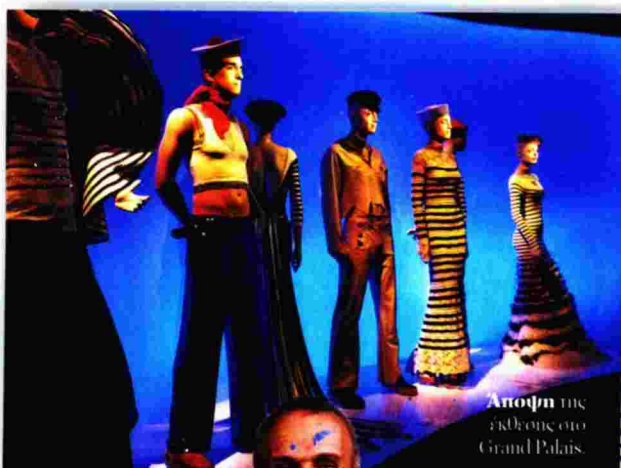
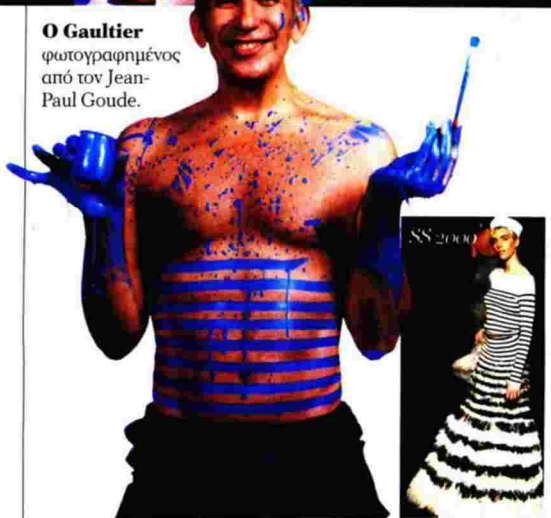


## EDITORIAL



Αποψη της έκθεσης στο Grand Palais.

**Ο Gaultier**  
φωτογραφημένος  
από τον Jean-  
Paul Goude.



**Η Μελίνα Μερκούρη**  
φωτογραφημένη από  
τον Bill Yoscary (επάνω)  
και στις πρόβες για το  
*Ilya Darling*, Νέα Υόρκη,  
1967 (αριστερά).



## Στ' αστέρια με τη Μελίνα

ΜΑΪΟΣ 2015. «Από τον δρόμο, στα αστέρια». Έτσι ορίζει την τολμηρή διαδρομή του Jean Paul Gaultier στον πλανήτη της μόδας ο τίτλος της έκθεσης που σχεδίασε ο ίδιος και που, μετά από ένα θριαμβευτικό γύρο του κόσμου, έφτασε στο αγαπημένο του Παρίσι. Όλη του η τεχνική βιρτουοζιτέ, η αχαλίνωτη φαντασία, οι εμβληματικές καλλιτεχνικές συνεργασίες (με σκηνοθέτες, χορευτές, διεθνείς ποπ stars...), η λατρεία για τις έθνικ κουλτούρες, όλο το εξωστρεφές του σύμπαν, ευαίσθητο, γενναίο, διασκεδαστικό και ανατρεπτικό, όπου ο καθένας είναι ελεύθερος να είναι ο εαυτός του, βρίσκονται στο Grand Palais από τις αρχές Απριλίου.

Εκεί, ανάμεσα στα αξεπέραστα κλισέ του σχεδιαστή -από τα κοροάζ και τα κωνικά bustier, τις Παρθένους και τις Σειρήνες, ως τα ανδρόγυνα κοστούμια και τα πλισαρισμένα τούλια της couture- ένα ταπεινό ρούχο υποδέχεται τους επισκέπτες, ως σήμα κατατεθέν του οίκου: Πρόκειται φυσικά για τη μαρινιέρα, τη ναυτική περιβολή των μικρών Γάλλων, με τις οριζόντιες μπλε μαρέν ρίγες, το στρογγυλό κόψιμο στο λαιμό και τα κουμπιά κατά μήκος των ώμων, που έγινε βεντέτα της πόλης από τη στιγμή που ο Jean Paul την ανέβασε στην πασαρέλα του σαν ανδρόγυνο σύμβολο, φορεμένη από ένα αγόρι, το 1984.

Ταυτισμένη με το iconic look του ίδιου, η μαρινιέρα έγινε μέσα στα χρόνια πεδίο πειραματισμών και μεταμορφώσεων, και εξελίχθηκε σε λάβαρο της πίστης του Jean Paul σε έναν τρόπο ζωής πέρα από κοινωνικές συμβάσεις, μη σοβαροφανή και αληθινό.

Διόλου τυχαία, αυτό το ρούχο επέλεξε να αφιερώσει ο Gaultier στη Μελίνα Μερκούρη, μια γυναίκα-ηρωίδα, ταυτισμένη με την Α-

θήνα όσο εκείνος με το Παρίσι, η οποία ταξίδεψε στον κόσμο όπως και ο Jean Paul, με την αύρα αυθεντικού star, αλλά και σαν λαϊκή «μασκότ», τραγουδώντας τη θάλασσα, τον έρωτα και τη διαφορετικότητα... Με αφετηρία δύο χαρακτηριστικές εικόνες της Ελληνίδας star (των φωτογράφων Douglas Kirkland και Bill Yoscary), ο Jean Paul εμπνεύστηκε μια συλλεκτική μαρινιέρα και μια εκδοχή της σε κοντομάνικο T-shirt, και τις πρόσφερε στο Ίδρυμα Μερκούρη α-φιλοκερδώς, για την ενίσχυση των σκοπών του, σε μια χειρονομία που κλείνει το μάτι στο ταλέντο, στη μαγεία των απλών πραγμάτων, στη φιλία και, φυσικά, στην Ελλάδα.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ταξίδεψε στις Σπέτσες για να φωτογραφίσει σε avant première τα δύο αυτά κομμάτια που δένουν για πάντα τον Gaultier με τη συνείδηση της Ελλάδας... Και με το καλοκαίρι της, στο γέλιο της Μελίνας.

ΣΤΕΛΛΑ ΛΙΖΑΡΔΗ

Τα δύο fashion items πωλούνται σε περιορισμένα κομμάτια στο Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη ([www.melinamercuri.org.gr](http://www.melinamercuri.org.gr)), στα πωλητήρια και το e-shop του Μουσείου Μπενάκη και στην boutique Luisa στην Αθήνα. Τα έσοδα από τις πωλήσεις τους θα διατεθούν αποκλειστικά για τους σκοπούς του Ίδρυματος.