



## Δήμητρα Βλαγκοπούλου

Η Δήμητρα Βλαγκοπούλου (αριστερά) παραλαμβάνει από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου το Θεατρικό βραβείο «Μελίνα Μερκούρη»



Ευτυχομένη και άνεργη η νικήτρια του εφετινού θεατρικού βραβείου «Μελίνα Μερκούρη» για την παράσταση «Η τραγική ιστορία του Αμλετ, ενός πρίγκιπα της Δανίας»

# «Η ΜΕΛΙΝΑ ΕΜΠΝΕΕΙ»

ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΟΒΕΡΔΑΟΥ

«**Χ**άρηκα πολύ με το βραβείο. Είναι πολύ τιμητικό να σε βραβεύουν για τις προσπάθειές σου, για τη δουλειά που έχεις κάνει. Και χάρηκα ιδιαίτερα που το βραβείο συνδέεται με τη συγκεκριμένη παράσταση του Έκτορα Λυγίζου, τον οποίο αγαπώ και εκτιμώ»: Η Δήμητρα Βλαγκοπούλου φορά από την περασμένη Τρίτη την καρφίτσα της Μελίνας, μια που είναι η εφετινή νικήτρια του Θεατρικού Βραβείου που φέρει το όνομα της Μελίνας Μερκούρη. Και η παράσταση στην οποία αναφέρεται είναι «Η τραγική ιστορία του Αμλετ, ενός πρίγκιπα της Δανίας» που παρουσιάστηκε στο Θέατρο του Νέου Κόσμου το 2019.

Συγκινημένη με το γεγονός ότι η βράβεισή της συνέπεσε με την επέτειο των εκατό χρόνων από τη γέννησή της, στέκεται ιδιαίτερα στη Μελίνα: «Αναρωπιέμαι, στους δύσκολους καιρούς που ζούμε σήμερα, τι θα έκανε η Μελίνα για τους καλλιτέχνες και τον Πολιτισμό. Πώς θα βοηθούσε αυτή η γυναίκα, αυτός ο μάγισμος άνθρωπος, καλλιτέχνης και πολιτικός. Για μένα αντιπροσωπεύει κάτι πέρα από την πολιτική και την τέχνη. Αντιπροσωπεύει τις γυναίκες που μάχονται και διεκδικούν σε μια, ακόμα, πατριαρχική κοινωνία. Ήταν μια πολύ ισχυρή γυναίκα που τιμά όλες τις γυναίκες που δίνουν αγώνες και εμπνέει».

Και συνεχίζει: «Η υποήφριση, το βραβείο είναι μια στιγμή που σε γεμίζει χαρά. Μετά είμαστε εμείς, εμείς με

τις επιλογές μας που θα κατευθύνουμε τη ζωή και την πορεία μας. Και χαίρομαι που ο θεσμός, με τις ηθοποιούς που έχουν ήδη βραβευθεί τις οποίες γνωρίζω και θαυμάζω, συνεχίζει όσο συνεχίζει και το θέατρο. Όλο αυτό σου δίνει μια ώθηση. Το θέμα είναι τι θα κάνουμε εμείς».

### Από τον χορό στο θέατρο

Αν και η Δήμητρα Βλαγκοπούλου ξεκίνησε να γίνει χορεύτρια, τελικά βρήκε τον δρόμο της στο θεατρικό σανίδι αφού μετά τις σπουδές της στην Κρατική Σχολή Χορού φοίτησε και αποφοίτησε από τη Δραματική του Εθνικού Θεάτρου. Οκτώ χρόνια ηθοποιός λοιπόν...

«Κάποια στιγμή αισθάνθηκα ότι ο χορός, τον οποίο θαυμάζω απεριόριστα και με συγκινεί, δεν με εκπράζει. Είχα ανάγκη να ασχοληθώ με τον λόγο και τα κείμενα, μου έλεπε» τονίζει. Ξεκίνησε με μικρά βήμα, «μια αργή, κανονική πορεία που την καθόρισαν όλοι οι άνθρωποι που συνάντησα και με εμπιστεύθηκαν, ξεκινώντας από τους δασκάλους μου στη σχολή, τον Ακύλλα Καραζήση και τον Νίκο Χατζόπουλο».

Και τώρα, που το θέατρο περνά μια από τις πιο σκληρές φάσεις του και δοκιμάζεται, τι γίνεται; «Κι αν αυτή τη δύσκολη, οριακή στιγμή που διανύουμε εγώ δεν έχω δουλειά και είμαι άνεργη, αισθάνομαι πολύ ευτυχισμένη που είμαι σήμερα ηθοποιός στην Ελλάδα» καταλήγει και επιβεβαιώνει ότι και εφέτος το βραβείο πήγε σε καλά χέρια...

### Εκατό χρόνια Μελίνα

Η 13η απονομή του Θεατρικού Βραβείου Μελίνα Μερκούρη που ήταν προγραμματισμένη για τον περασμένο Μάρτιο και

αναβλήθηκε λόγω κορωνοϊού, έγινε την Τρίτη 20 Οκτωβρίου, στο θέατρο Κοτοπούλη-Ρεξ. Αφιερωμένη στη συμπλήρωση εκατό χρόνων από τη γέννηση της Μελίνας Μερκούρη (18.10.1920), η βραδιά απέκτησε τον χαρακτήρα ενός μεγαλόπρεπου τιμητικού εορτασμού – στο πλαίσιο πάντα της πανδημίας, με αποστάσεις, μάσκες και 30% πληρότητα.

Παρουσία της Πρόεδρου της Δημοκρατίας κυρίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, η οποία έφθασε στην αίθουσα λίγα λεπτά πριν από τις οκτώ το βράδυ φορώντας και εκείνη τη μάσκα της (με μια μικρή ελληνική σημαία) και συνοδευόμενη από την υπουργό Πολιτισμού κυρία Λίνα Μενδώνη, η εκδήλωση άρχισε στην ώρα της. Οικοδεσπότης ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρης Λιγνόδης, ο οποίος είναι και μέλος της Κριτικής Επιτροπής των βραβείων μαζί με τους Μάγια Λυμπεροπούλου (επίτιμη πρόεδρος), Δημό Καγγελάρη, Ματίνα Καλλάκη και Ρένα Πιττακή. Η πρωτοβουλία για τα βραβεία, που ξεκίνησαν το 2007, ανήκει στο Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη και στη Μανουέλα Παυλίδου η οποία, είναι αλήθεια, βρίσκεται πίσω από την οργάνωση και αυτής της ξεχωριστής βραδιάς. Οι ομιλίες της υπουργού Πολιτισμού, του προέδρου του Ίδρυματος Χριστόφορου Αργυρόπουλου και του Δ. Λιγνόδη άνοιξαν την εκδήλωση και στην αίθουσα απλόηθη η αύρα της Μελίνας μέσα από περιστατικά και αναμνήσεις.

### Μια πρωτότυπη ταινία

Στα επίκεντρο της βραδιάς βρέθηκε το 59λεπτο που έστησε ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Μάνος Καρατζογιάννης «Μελίνα, Στον Καρ»: Αναζητώντας τη σύγχρονη ελληνικότητα»: Μια εξαιρετικά προσεγμέ-

νη και πρωτότυπη ταινία με τις νικήτριες του βραβείου από το 2007, και συγκεκριμένα τις Εύη Σαουλίδου, Στεφανία Γουλιώτη, Ελενα Μαιυρίδου, Μαρίνα Ασλάνογλου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Μαρία Κίτσου, Λένα Παπαληγούρα, Γιούλικα Σκαφιδά, Λένα Δροσάκη, Αλεξάνδρα Αϊδίνη και Ιωάννα Παππά (το 2016 το βραβείο δόθηκε εξ ημισείας), Ανθή Ευστρατιάδου, Ιωάννα Κολλιοπούλου. Μέσα από τα λόγια της ίδιας της Μελίνας – από δηλώσεις, διηγήσεις και συνεντεύξεις, καθμία από τις ηθοποιούς έγινε για λίγο... Μελίνα. Η εγγονή, η κόρη, η ερωμένη, η σύζυγος, η ηθοποιός, η θεατρική και κινηματογραφική παρτενέρ, η φίλη, η πολιτικός, η υπουργός, εκείνη που εμμενίστηκε την επιστροφή των Γλυπτών, η νοσηλεύτρια γυναίκα με την έντονη προσωπικότητα, η Ελληνίδα... Μαζί τους η Ζέτα Δούκα, στον βουβό ρόλο της ίδιας της τριτόχρονης που παρακολουθεί και εκείνη τη ζωή της στην οθόνη. Τα κομμάτια της ταινίας υπογράφει η Εύα Νάθεμα, τη διεύθυνση φωτογραφίας ο Αγγελος Παπαδόπουλος, τη μουσική επίμελε ο Αντώνης Παπακωνσταντίνου και τα βίντεο η Δήμητρα Τρούσια.

Παρούσε, το βράδυ της Τρίτης, πολλές από τις βραβευθείσες, ανέβηκαν στο τέλος της βραδιάς στη σκηνή, ενώ λίγο νωρίτερα η περσινή νικήτρια Ηρώ Μπέζου έδωσε την καρφίτσα της Μελίνας στη Δήμητρα Βλαγκοπούλου. Την περασμένη της παρέδωσε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Να θυμίσουμε ότι το βραβείο είναι επιμεριζόμενο (3.000 ευρώ) και ότι η καρφίτσα περνά από ηθοποιό σε ηθοποιό κάθε χρόνο, σαν σκυτάλη ενός θεατρικού μαραθωνίου... Εφέτος υποήφριες ήταν και οι ηθοποιοί Μαίρη Μηνά και Ελένη Στεργίου.