

1. Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΕΦΕΡΕ ΚΑΡΠΟΥΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/01/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/01/2020

Σελίδα: 1



- **Γλυπτά Παρθενώνα:** Παρουσιάστηκε η έκδοση των Πρακτικών της Διεθνούς Ημερίδας με θέμα «Επανάσταση των γλυπτών του Παρθενώνα». Σελ. 15

1. Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΕΦΕΡΕ ΚΑΡΠΟΥΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 31/01/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 31/01/2020

Σελίδα: 15



«Η επιμονή της Μελίνας έφερε καρπούς»

«**Ελπίζω** να δω τα Μάρμαρα πίσω στην Αθήνα προτού πεθάνω. Αν όμως έρθουν αργότερα, εγώ θα ξαναγεννηθώ». Με αυτήν τη φράση της Μελίνας **Μερκούρη**, χαρακτηριστική του πάθους της, άρχισε την ομιλία του ο πρόεδρος του Μουσείου Ακρόπολης, καθηγητής Δημήτρης Παντερμαλής, καιρετίζοντας την εκδήλωση για την παρουσίαση της έκδοσης των πρακτικών της διεθνούς ημερίδας με θέμα «Επανάσταση των **Γλυπτών** του **Παρθενώνα**». Μία εκδήλωση που οργανώθηκε με πρωτοβουλία της Προεδρίας της Δημοκρατίας και η οποία εγκαινίασε τις τιμητικές δράσεις του έτους Μελίνα **Μερκούρη** – όπως έχει ανακηρυχθεί το 2020 από το ΥΠΠΟ.

Κάνοντας μνεία στον ρεαλισμό αλλά και στα οράματα της πρώην υπουργού Πολιτισμού, ο κύριος Παντερμαλής της απέδωσε τιμή αφενός για την πρωτοβουλία της διεκδίκησης για επανάσταση των **Γλυπτών** του

Παρθενώνα και αφετέρου για τη δημιουργία του νέου Μουσείου της Ακρόπολης. «Η επιμονή της έφερε καρπούς, και

*Παρουσιάστηκε η έκδοση των πρακτικών της διεθνούς ημερίδας με θέμα «Επανάσταση των **Γλυπτών** του **Παρθενώνα**».*

σήμερα είμαστε εδώ», τόνισε, «σε ένα μουσείο που στα δέκα χρόνια λειτουργίας του δέχτηκε περίπου 15 εκατομμύρια επισκέπτες». Χάρη στην ύπαρξή του, ένα από τα βασικά επιχειρήματα του Βρετανικού Μουσείου καταργήθηκε, σχολίασε, και υπογράμμισε ότι στην αίθουσα του **Παρθενώνα** υπάρχει η πρόβλεψη ώστε τα τμήματα των γλυπτών που ελπίζουμε ότι θα επα-



Τμήμα από τη βόρεια ζωφόρο του **Παρθενώνα**.

ναπατριστούν, να τοποθετηθούν ακριβώς δίπλα σε εκείνα από τα οποία αποσπάστηκαν βίαια.

«Σιγά σιγά το Βρετανικό Μουσείο με την αδιαλλαξία του απομονώνεται ακόμη και από τη χώρα του», υπογράμμισε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος στην εναρκτήρια ομιλία του. Χαιρετώντας θερμά όλους τους παρευρισκομένους που συντάσσονται στον αγώνα

υπέρ του επαναπατρισμού των **Γλυπτών** του **Παρθενώνα**, διαβεβαίωσε το ακροατήριο ακόμη μια φορά πως «η αιτία του αγώνα είναι θεσμικώς δίκαιη και ηθικώς επιβεβλημένη, στο όνομα της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς», και υπογράμμισε τη νέα δυναμική που έχει αποκτήσει αυτή η προσπάθεια διεθνώς.

Τη σημασία της ημερίδας, που πραγματοποιήθηκε στις 15/3/19,

εξήρε η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη. Στην τεκμηριωμένη ομιλία της, τόνισε την εθνική ομοφωνία απέναντι στο αίτημα του επαναπατρισμού των **Γλυπτών**, αλλά και την ευνοϊκή συγκυρία που βοηθά την Ελλάδα να πετύχει τους στόχους της. Σε αυτό τον στόχο συμβάλλουν σημαντικά οι απανταχού εθνικές επιτροπές, κατέληξε η υπουργός, οι οποίες ευαισθητοποιούν πλέον τη διεθνή κοινή γνώμη.

Εξίσου αισιόδοξα ήταν τα μηνύματα που μας μετέφεραν η Μαριάννα Βαρδινογιάννη, πρέσβειρα Καλής Θελήσεως UNESCO, η ιστορικός-αρχαιολόγος, πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης για την Επανάσταση **Γλυπτών Παρθενώνα** (IARPS) Κριτιάν Τιτγκάτ, και ο ακαδημαϊκός και τ. πρόεδρος IARPS καθηγητής Λουί Γκοντάρ.

Τα πρακτικά δημοσιεύονται σε έναν τόμο που κυκλοφορεί με τη φροντίδα των εκδόσεων Μελίσσα και τη συμβολή του ΥΠΠΟ.

Μ. Β.