

1. ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Μέσο: Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Ημ. Έκδοσης: . . .26/02/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .26/02/2020

Σελίδα: 37

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ «Β. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ»

Εκθεση με ενδύματα της Μελίνας Μερκούρη

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ του έτους «Μελίνα Μερκούρη», το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα «Β. Παπαντωνίου» οργανώνει την τιμητική εκδήλωση «Η δική μας Μελίνα», σήμερα στον πολιτιστικό χώρο του Ιδρύματος «Κανάρη 4», στο Κολωνάκι, στις 6.30 μ.μ. Στην εκδήλωση θα μιλήσουν ο πρόεδρος του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, Χριστόφορος Αργυρόπουλος, η πρόεδρος του ΠΛΙ, Ιωάννα Παπαντωνίου, πρόεδρος του ΠΛΙ, και η **Μανουέλλα Παυλίδου**, γενική γραμματέας του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη. Παράλληλα, στον χώρο θα εκτεθούν ενδύματα της μεγάλης Ελληνίδας από τη συλλογή του Ιδρύματος



Η Μελίνα στην έκθεση «Η ελληνική φορεσιά και το κόσμημα άλλοτε και τώρα», Αθήνα Ποδηλατική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985

Μελίνα Μερκούρη. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Μαρτίου.

Η σχέση της Μελίνας Μερκούρη με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα

και προσωπικά με την πρόεδρό του χρονολογείται από τη δεκαετία του 1980. Το ΠΛΙ εκπροσώπησε την Ελλάδα στα Ευρωπαϊκά 1982 με την έκθεση «Ο κύκλος της ζωής»

(Βρυξέλλες 2.10-1.11.1982), που του ανατέθηκε από τη Μελίνα Μερκούρη όταν ήταν υπουργός Πολιτισμού. Όταν η Αθήνα έγινε η πρώτη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, ένας θεσμός που ξεκίνησε στις 13 Ιουνίου 1985 από το Συμβούλιο Υπουργών με πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη, το ΠΛΙ συμμετείχε στον εορτασμό με την έκθεση «Η ελληνική φορεσιά και το κόσμημα άλλοτε και τώρα», την πρώτη έκθεση μόδας στην Ελλάδα. Επίσης, το 1989 στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα ανατέθηκε από τη Μελίνα Μερκούρη το Εθνικό Αρχείο Ενδυμασίας, ενώ το 2003 η Ιωάννα Παπαντωνίου ίδρυσε την Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας, ως προέκταση του Αρχείου.