



Μια μεγάλη έκθεση με φωτογραφίες, κοστούμια, αντικείμενα από το καμαρίνι της, προβολές ταινιών, συναυλίες, ημερίδες και άλλες εκδηλώσεις οργανώνει το υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με το Ίδρυμα **Μελίνα Μερκούρη**. Η αρχή γίνεται την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου στο Μουσείο Ακρόπολης, με την παρουσίαση των πρακτικών της διεθνούς ημερίδας «Επανάωση των **Γλυπτών του Παρθενώνα**»

Στη σκιά της Ακρόπολης, στο Ίδρυμα που συστάθηκε αμέσως μετά τον θάνατό της από τον άντρα της ζωής της τον Ζυλ Ντασέν, παρουσιάστηκαν χθες οι επετειακές εκδηλώσεις για το Έτος Μελίνα **Μερκούρη** 2020. Ανακρήχθηκε από το υπουργείο Πολιτισμού με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννησή της (18 Οκτωβρίου 1920 - 6 Μαρτίου 1994), ελάχιτος φόρος τιμής για την «τελευταία Ελληνίδα θεά» που σαγηνεύσε τα πλήθη, αγωνίστηκε με σθένος, ενώ ως υπουργός Πολιτισμού δημιούργησε ισχυρούς θεσμούς που θωράκισαν πνευματικά τη χώρα και εξακολουθούν να υπάρχουν έως σήμερα.



Αφιέρωμα στην «τελευταία Ελληνίδα θεά»

Οι εκδηλώσεις που διοργανώνονται σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού-εποπτευόμενους φορείς- και το Ίδρυμα Μελίνα **Μερκούρη** παρουσιάστηκαν από την υπουργό Λίνα Μενδώνη. Μαζί της ήταν ο πρόεδρος του ιδρύματος Χριστόφορος Αργυρόπουλος, η γενική γραμματέας Μανουέλα Παυλίδου και ο διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου, Δημήτρης Λιγνάδης. Οι εκδηλώσεις ξεκινούν την ερχόμενη Τετάρτη (29/1) με την παρουσίαση των πρακτικών της διεθνούς ημερίδας «Επανάωση των **Γλυπτών του Παρθενώνα**» που διοργανώθηκε τον περασμένο Μάρτιο. «Το επιλέξαμε για τον αγώνα που έδωσε η Μελίνα για την πραγματοποίηση ενός οράματος που όλοι πιστεύουμε ότι θα έρθει το momentum για να γίνει πραγματικότητα η επιστροφή των Γλυ-

πτών και η επανένωσή τους με τον **Παρθενώνα**», είπε η κ. Μενδώνη. Στην αρχή της ομιλίας της είχε χαρακτηρίσει τη Μελίνα «πληθωρική προσωπικότητα» λέγοντας: «Σε ό,τι αναλάμβανε να κάνει έμπαινε μπροστά ο αυθορμητισμός, η πίστη και το όραμα. Γι' αυτό όλη η ζωή της ήταν μια παράσταση, την οποία όμως η ίδια ζούσε με απόλυτη ειλικρίνεια». Η πρώτη εκ των εκδηλώσεων λοιπόν θα φιλοξενηθεί στο αμφιθέατρο του Μουσείου Ακρόπολης παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλου, πολιτικού, αρχαιολόγου, επιστημόνων της διεθνούς κοινότητας και μεταξύ άλλων να προβληθεί βίντεο που δημιούργησε το Ίδρυμα Μελίνα **Μερκούρη** αφιερωμένο στον αγώνα της για την επανένωση των **Γλυπτών** αλλά και στο συνολικό κοι-

νωνικό και πολιτικό έργο της.

Όπως είπε η κ. Μενδώνη, σήμερα υπάρχει ειδική συνάντηση στο υπουργείο για τα ΔΗΠΕΘΕ, τον «πρωτοποριακό θεσμό» που δημιούργησε η Μελίνα. Με την πολιτική ηγεσία θα συναντηθούν οι διευθυντές και οι πρόεδροι των Δημοτικών Θεάτρων, οι δήμαρχοι και οι περιφερειάρχες προκειμένου να καταθέσουν τις απόψεις τους για μια νέα εκκίνηση του θεσμού. «Στον απολογισμό, μένει κανείς στα θετικά που προσέφερε στη διεύρυνση του πνευματικού ορίζοντα της περιφέρειας», είπε η υπουργός, για να προσθέσει ότι χρειάζονται ωστόσο «ένα «φρεσκάρισμα». Έχουν επιχειρηθεί διάφορα τα προηγούμενα χρόνια. Θέλω να πιστεύω ότι το 2020 σε συνεργασία με τους οικείους δήμους, τις περιφέρειες και

τα ΔΗΠΕΘΕ θα καταφέρουμε να εκσυγχρονίσουμε το θεσμικό τους πλαίσιο ώστε η παρουσία τους στις περιφέρειες να έχει ακόμα πιο δυναμικά χαρακτηριστικά».

■ Στα τέλη Φεβρουαρίου το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα διοργανώνει το αφιέρωμα «Η δική μας Μελίνα». Παράλληλα εκείνες τις ημέρες θα διοργανωθεί η εκδήλωση απονομής της φετινών θεατρικών βραβείων Μελίνα **Μερκούρη**. Για πρώτη φορά θα φιλοξενηθεί εκτός ιδρύματος και συγκεκριμένα στο θέατρο Rex, καθώς το Εθνικό Θέατρο θα παρουσιάσει ειδική εκδήλωση αφιερωμένη στη Μελίνα.

■ Τέλος Μαρτίου προγραμματίζεται το φουαγιέ της έδρας της UNESCO στο Παρίσι διπλή εκδήλωση που αφορά τη διεκδίκηση των **Γλυπτών του Παρθενώνα** και την αρχαιοκαπλία.

■ Τον Ιούνιο, στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου, η Αλκιστής Πρωτοψάλτη θα δώσει συναυλία με αγαπημένα τραγούδια που ερμήνευσε η Μελίνα στο θέατρο και τον κινηματογράφο. Στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων θα εγκαινιάσει μεγάλη έκθεση (διάρκεια έως τις αρχές

Σεπτεμβρίου) με φωτογραφίες, αφίσες, κοστούμια, αντικείμενα από το καμαρίνι της Μελίνας και μέρος της αλληλογραφίας με ξένες προσωπικότητες. Η έκθεση θα στηθεί με τη φροντίδα της Μανουέλας Παυλίδου και του Γιώργου Πηλικίου, ενώ επιμελητής της είναι ο αρχαιολόγος Νίκος Καλτσάς, επίτιμος διευθυντής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παράλληλες εκδηλώσεις, προβολές ταινιών, συναυλίες κ.λπ. με επιμελητή τον Νίκο Καλτσά.

■ Τέλος, η ημέρα των γενεθλίων της, η 18η Οκτωβρίου, είναι αφιερωμένη στον αγαπημένο της Πειραιά. Στο Δημοτικό Θέατρο θα φιλοξενηθεί η εκδήλωση «Ο Πειραιάς γιορτάζει τη Μελίνα» μαζί με άλλες δράσεις που θα ανακοινωθούν το επόμενο διάστημα. Την ίδια περίοδο το Ίδρυμα Μελίνα **Μερκούρη** σε συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού θα διοργανώσουν ημερίδα επικεντρωμένη στον χαρακτήρα και στις πρωτοβουλίες της ως υπουργού Πολιτισμού.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ

PHOTO - MELINA MERCOURI FOUNDATION