

1. ΤΑ ΔΗΠΕΘΕ ΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 22/01/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 22/01/2020

Σελίδα: 37

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη πλαττωμένη από τη γενική γραμματέα του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη Μανουέλα Παυλίδου, τον πρόεδρο του Ιδρύματος Χριστόφορο Αργυρόπουλο και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου Δημήτρη Λιγνάδη.

ΕΤΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ: ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ ΠΡΟΑΝΗΓΓΕΙΛΕ Η ΜΕΝΔΩΝΗ

Τα ΔΗΠΕΘΕ της Μελίνης στο προσκήνιο



Η «Επανάσταση των Γλυπτών του Παρθενώνα» στο Μουσείο της Ακρόπολης εγκαινιάζει στις 29 Ιανουαρίου το πρόγραμμα των επετηαίων εκδηλώσεων

Η Μελίνα Μερκούρη δεν έπαψε στιγμή να πρωταγωνιστεί. Το 2020, έτος αφιερωμένο από το υπουργείο Πολιτισμού στο έργο και τη μνήμη της, φέρνει σε πρώτο πλάνο την προσφορά της στην τέχνη και τον πολιτισμό. Μεγάλη έκθεση στο Γκάζι, συναυλίες και κινηματογραφικές προβολές συνθέτουν το αφιερωματικό έτος. Σε θεσμικό επίπεδο προωθείται η «επανεκκίνηση» του θεσμού των ΔΗΠΕΘΕ, μια από τις πολλές παρακαταθήκες της Μελίνης.

Η κορυφαία εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, όπως ανακοίνωσε χθες η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη. Πρόκειται για ένα εκθεσιακό πολύπτυχο με πλούσιο υλικό από τη διαδρομή της Μελίνης στο σενάριό, το θέατρο και φυσικά στο υπουργείο Πολιτισμού όπου άφησε βαθύ το στίγμα της και εγκαινιάσε δυναμικές πολιτικές, με κορυφαία την εκστρατεία για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα.

Προσωπικά αντικείμενα

Πλούσια τεκμήρια από αυτήν τη διαδρομή, φωτογραφίες, αφίσες, αλληλογραφία, προσωπικά αντικείμενα και το καμαρίνι της Μελίνης, συγκροτούν τον κορμό της έκθεσης που θα εγκαινιάσει τον Ιούνιο και θα πλαισιώνεται με παράλληλες δράσεις (συναυλίες και κινηματογραφικές προβολές), σύμφωνα με τη γενική γραμματέα του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, Μανουέλα Παυλίδου. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί με τη φροντίδα της κ. Παυλίδου και του Γιώργου Πηλιτσά, με επιμελήτη τον Νίκο Καλτσά.

Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε στους χώρους του Ιδρύματος στην Πλάκα, με την εμβληματική Ελληνίδα πανταχού παρούσα στον ατμοσφαιρικό

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ
akaratzafertis@e-typos.com

εκθεσιακό χώρο. Ο πρωταγωνιστικός της ρόλος και στα πολλά πρωτοσέλιδα του ξένου Τύπου γύρω μας επιβεβαιώνεται τη ρήση των στενών συνεργατών της πως «η Μελίνα έφερε τον πολιτισμό στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων».

«Η Μελίνα δεν έμεινε σε οραματικές ιδέες, ήταν άνθρωπος της πράξης και της ευθύνης», υπενθύμισε ο πρόεδρος του Ιδρύματος Χριστόφορος Αργυρόπουλος και διηγήθηκε ένα περιστατικό από τη θητεία της στο υπουργείο Πολιτισμού. «Όταν διαπιστώθηκαν τα στατικά προβλήματα στον Επικουρέο Απόλλωνα, γύρισε και μας είπε: Αν γκρεμιστεί ο ναός αυτός, δεν θα φύγει μία υπουργός, θα πέσει μία κυβέρνηση...».

«Ζωή-παράσταση»

Στην πληθωρική της προσωπικότητας της Μελίνης Μερκούρη, «στον αυθορμητισμό, την πίστη και το όραμά της» αναφέρθηκε η υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη. «Ολη της η ζωή ήταν μια παράσταση στην οποία ζούσε η ίδια με απόλυτη ειλικρίνεια», σημείωσε. Με αφορμή το επετηαίο έτος η κ. Μενδώνη ανακοίνωσε τη δρομολόγηση ενεργειών για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου που διέπει σήμερα τα Δημοτικά Περιφερειακά Θεάτρα, που αποτελούν δημιουργία της πρώην υπουργού Πολιτισμού.

Με αυτό το θέμα συγκαλείται σήμερα στο ΥΠΠΟ ευρεία σύσκεψη με τη συμμετοχή καλλιτεχνικών διευθυντών και δημάρχων προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν τις απόψεις τους. Σύμφωνα με την κ. Μενδώνη, «η συζήτηση αυτή θα ξεκινήσει από τα κάτω προς τα πάνω». Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου,

Δημήτρης Λιγνάδης, είναι μέλος της επιτροπής του τιμητικού έτους στην οποία προεδρεύει ο Ζακ Λανγκ, πρώην υπουργός Πολιτισμού της Γαλλίας. «Αν οι εκδηλώσεις μνήμης γίνονται με στόχο να εκπαιδεύσουν τη νέα γενιά γι' αυτό που ήταν η Μελίνα τότε είναι ωφέλιμες και εκπληρώνουν την αποστολή τους», είπε ο κ. Λιγνάδης και πρόσθεσε: «Η ανάμνηση είναι κάτι το παλιό. Η μνήμη είναι κάτι ζωντανό και υπόθεση του μέλλοντος».

Εκθέσεις και βραβεία

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων εγκαινιάζεται στις 29 Ιανουαρίου με την παρουσίαση της έκδοσης των Πρακτικών της Διεθνούς Ημερίδας με θέμα «Επανάσταση των Γλυπτών του Παρθενώνα» στο Μουσείο της Ακρόπολης. Ακολουθούν: Η έκθεση «Η δική μας Μελίνα» (τέλος Φεβρουαρίου) από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, τα Θεατρικά Βραβεία Μελίνα Μερκούρη που φέτος θα έχουν ξεχωριστή λάμψη, αφού η απονομή τους μετακομίζει από τους χώρους του Ιδρύματος στο θέατρο ΡΕΞ, σε συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο. Τον Μάρτιο προγραμματίζεται η παρουσίαση του εκθεσιακού διτύπου **Μάγισσα του Παρθενώνα** και Αρχαιοκαπλία στην έδρα της Ουνέσκο στο Παρίσι και τον Ιούνιο η Αλκίπιας Πρωτοψάλτη θα ερμηνεύσει τα τραγούδια της Μελίνης στο μικρό θέατρο της Επιδάουρου.

Στις 18 Οκτωβρίου, ημέρα των γενεθλίων της πρώην υπουργού Πολιτισμού, το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά διοργανώνει δράσεις με θέμα «Ο Πειραιάς γιορτάζει τη Μελίνα». Τέλος, το υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με το Ιδρυμα Μελίνα Μερκούρη θα διοργανώσει ημερίδα αφιερωμένη στις πρωτοβουλίες και τον ακτιβισμό της Μελίνης ως υπουργού Πολιτισμού. ■