

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ RIZZOLI

«Ο φόβος είναι αμαρτία» της Οριάνα Φαλάτσι

» «**Θέλω** να σε ευχαριστήσω που υπάρχεις, για το ότι κατάφερες να παραμείνεις ζωντανός» γράφει η Οριάνα Φαλάτσι στον Αλέκο Παναγούλη, με τον οποίο έζησε έναν θυελλώδη και μεγάλο έρωτα. Το γράμμα αυτό, όπως και άλλα εκατόν είκοσι, σχεδόν όλα ανέκδοτα, περιλαμβάνονται στο βιβλίο της Ιταλίδα δημοσιογράφου «Ο φόβος είναι αμαρτία» που κυκλοφορεί σήμερα από τις εκδόσεις Rizzoli, δέκα χρόνια μετά τον θάνατό της.

Πρόκειται για γράμματα προς τον Πιέρ Πάολο Παζολίνι, τον Χένρι Κίσινγκερ, τον Φιντέλ Κάστρο, καθολικούς επισκόπους και Ευρωπαίους δημοσιογράφους, αλλά και στον μεγάλο αγαπημένο της Αλέκο Παναγούλη. Όπως υπογραμμίζει η «Corriere della Sera», στις επιστολές αυτές ξεχωρίζει η μεγάλη προσοχή στην επιλογή λέξεων και εκφράσεων και το ξεχωριστό ύφος και λογοτεχνικό πάθος της Φαλάτσι. Σύμφωνα με την εφημερίδα, λίγες ημέρες μετά τον θάνατο και την κηδεία του Αλέκου Παναγούλη, η Ιταλίδα δημοσιογράφος γράφει στον σκηνοθέτη Ζιλ Ντασέν: «Με βομβάρδισαν όπως στο Ανόι. Επί εννέα ημέρες... Κάθε βόμβα ήταν μια κακή είδηση, μια πρόκληση, μια εκδίκηση, μια μαχαιριά στην καρδιά και στο μυαλό μου».

Η ίδια εφημερίδα προσθέτει πως η αναφορά της Φαλάτσι μιλούσε για τις κακές σχέσεις με την οικογένεια του ήρωα του αντιδικτατορικού αγώνα, οι οποίες είχαν γίνει εμφανείς κατά τις ημέρες εκείνες του απέραντου πόνου, όταν η Οριάνα -όπως γράφει στο γράμμα της- βρέθηκε μόλις ένα βήμα πριν την αυτοκτονία.

Ο Ιταλικός Τύπος υπογραμμίζει ότι στο γράμμα αυτό μπορεί κάποιος να διακρίνει «ότι η σπουδαία αυτή γυναίκα βρίσκεται μπροστά σε υπαρξιακό σταυροδρόμι, σ' ένα σημείο στο οποίο συναντώνται η επαγγελματική αξιοπρέπεια, το συναισθηματικό πάθος, υψηλές αρχές, το θάρρος και η αναζήτηση παρηγοριάς».

Το βιβλίο επιμελήθηκε ο ανιψιός της, Εντοάρντο Πετράτσι.