



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΙΝΕΜΑ, ΘΕΑΤΡΟ,
ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ
ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ
ΣΕΛΙΔΑ 36



Η χορευτική ομάδα Trafic de Styles θα παρουσιάσει με τη στήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου το χιπ - κοπ έργο «Ρωμαίοι και Ιουλιέτες» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (23-24/5)



Μελίνα και Γκοντάρ

Σε ό,τι αφορά την εβδομήντη τέχνη, χάρις από το αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη (1-9/3) ή τη ρετροσπεκτίβα στον Ζαν-Λικ Γκοντάρ (Απρίλιος - Μάιος), το Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου (από 19/3) θα τιμήσει τον канаδικό κινηματογράφο και το γαλλόφωνο ντοκιμαντέρ ενώ θα φέρει στην Αθήνα και την ηθοποιό Ναταλί Μπέι (φωτογραφία δεξιά).



«Γαλλικό φιλί» στον πολιτισμό

Εκατό εκδηλώσεις υπό τον τίτλο «Ελλάς - Γαλλία - Συμμαχία 2014» στο πρόγραμμα του Institut Français

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΩΗΣ

Το «Ελλάς - Γαλλία - Συμμαχία 2014», δεν είναι ένα απλό πρόγραμμα. Είναι μια ξεκάθαρη δίλωση, σύμφωνα με τον Ολιβιέ Ντεκότ, ότι «η Γαλλία είναι στο πλευρό της Ελλάδας σε αυτό το ιδιαίτερο διάστημα της Ιστορίας της». Τι εννοούσε ο διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου στην έναρξη της ομιλίας του; Οτι οι εκδηλώσεις που θα αποκαλύπτονταν, τελούν υπό την αιγίδα των δύο υπουργείων Εξωτερικών, εντάσσονται στο πρόγραμμα της ελληνικής προεδρίας, έχουν την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και αποτελούν το αποκορύφωμα ενός σχεδιασμού βασισμένου σε συνεργασίες.

Το επιβεβαίωσαν η κυρία Σοφία

Χνιάδου-Καμπάνη, σύμβουλος του Βαγγέλη Βενιζέλου, η οποία αναφέρθηκε στις πολιτιστικές προτεραιότητες της ελληνικής προεδρίας, και η εκπρόσωπος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος Χριστίνα Λαμπροπούλου, που εξήγησε ότι η υποστήριξη του εντάσσεται σε μία σειρά δωρεών με στόχο να τεθεί η Ελλάδα στο διεθνές επίκεντρο. Το επιβεβαίωσαν και οι εκδηλώσεις, που έφτασαν να εκτείνονται σε επτά άξονες: βιβλίο και ιδέες, κινηματογράφος, θέατρο, μουσική, χορός, εικαστικά, εκπαίδευση.

Στο «διά ταύτα» λοιπόν και σταχυολογώντας αναγκαστικά. Ο τομέας «Η φιλοσοφία στο επίκεντρο» έχει προσκεκλημένους της κλάσης ενός Αλέν Μπαντιού (23/1) που θα δώσει διάλεξη με το θέμα: «Η πρό-

ΜΟΥΣΙΚΗ

Διπλός Ανέργης

Στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα φιλοξενηθεί το μουσικοθεατρικό έργο «Luna Park» (22/2) του Γιώργου Ανέργη, ο οποίος θα είναι και το επίκεντρο της συναυλίας του συνόλου TM+ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25/1). Ενώ στον τομέα των εκθέσεων το Βυζαντινό Μουσείο θα υποδεχτεί τον Απρίλιο μια Αγία Τράπεζα του 11ου αιώνα που ανήκει στο Μουσείο Κλινί.

ολψη του Πλάτωνα στη σύγχρονη φιλοσοφία» και ενός Ζακ Ρανσιέρ (30/1), του οποίου η ομιλία θα έχει τον τίτλο: «Η σκέψη του παρόντος». Λογοτεχνικά μιλώντας, στη στρογγυλή τράπεζα με το θέμα: «Η σύγχρονη γαλλική λογοτεχνία» (10/4), θα συζητήσουν με το κοινό συγγραφείς όπως ο Αντριέν Γκετζ ή ο Αντρέι Μακίν. Στη διάλεξη της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (3/6) παρών θα είναι ο πρόεδρος του Μουσείου του Λούβρου Ζαν Λικ Μαρτινέζ, για να δώσει διάλεξη με το θέμα: «Η Νίκη της Σαμοθράκης στο Μουσείο του Λούβρου».

Το ελληνογαλλικό φεστιβάλ «Γεωσυναντήσεις» (27/2 - 27/5) θα φιλοξενήσει τους αστροφυσικούς Ιμπέρ Ριβς και Ζαν Ζουζέλ που θα συνομιλήσουν με τον ακαδημαϊκό Χρήστο

Ζερεφό, ενώ η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα προσκαλέσει (18/3) τη διευθύντρια της εφημερίδας «Μοντ», Ναταλί Νουγκερέντ.

Όσον αφορά το θέατρο, η «Δυτική αποβάθρα» του Κολτές, σε σκηνοθεσία του Λουντοβίκ Λαγκάρντ, ανεβαίνει στο Εθνικό (5 - 15/6). «Το ατλαζένιο γοβάκι» του Πολ Κλοντέλ, σε σκηνοθεσία Εφης Θεοδώρου, θα παρουσιαστεί το καλοκαίρι. Ο «Σιρανό ντε Μπερζεράκ» του Εντμόντ Ροστάντ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα και με τον Βασίλη Χαραλαμπίδου, θα βρεθεί στη σκηνή του Παλλάς (από 22/2). Η περίφημη «Αντιγόνη» του Ζαν Ανουίγ, από την ακριβοθώρητη Κομεντί Φρανσέζ και με τη Φρανσουάζ Γκιγιάρντ στον ομώνυμο ρόλο, θα παιχτεί στο Μέγαρο Μουσικής (25 και 27/4).