

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Στο Παρίσι για τα Γλυπτά

Νέα ώθηση στην υπόθεση της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα μέσω UNESCO θα επιχειρήσει ο υπουργός Πολιτισμού

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΩΤΤΗ

Ωθηση στην υπόθεση της επιστροφής των μαρμάρων του Παρθενώνα μέσω UNESCO προτίθεται να δώσει ο υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Πάνος Παναγιωτόπουλος.

Ο κ. υπουργός θα έχει συνάντηση στο Παρίσι με τη γενική διευθύντρια της UNESCO Ιρίνα Μπάκοβα, με την οποία θα συζητήσει το θέμα. Εκεί ήδη ενημερωθεί από τους ανθρώπους που το χειρίζονται και θα ζητήσει από την κ. Μπό-

«Πρόκειται για μια μακρά διαδρομή και εκεί σημασία να τρέχουμε το κομμάτι της σκυταλοδρομίας που μας αναλογεί βελτιώνοντας τις επιδόσεις»

Π. Παναγιωτόπουλος

κοβα «στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της να συμβάλει στην εξεύρεση λύσεων» όπως είπε χθες, σε συνάντησή του με τους δημοσιογράφους. Ο κ. Παναγιωτόπουλος έκανε ειδική μνεία στη Μελίνα Μερκούρη, που ξεκίνησε την εκστρατεία και είπε ότι όλες οι κυβερνήσεις το χει-

ρίστηκαν με προσοχή. «Πρόκειται» είπε, «για μια μακρά διαδρομή και έχει σημασία να τρέχουμε το κομμάτι της σκυταλοδρομίας που μας αναλογεί βελτιώνοντας τις επιδόσεις».

Στην UNESCO θα συζητήσει και άλλα θέματα σχετικά με συνθήκες και προγράμματα που έχουν σημασία για τη

χώρα μας. Επίσης στη γαλλική πρωτεύουσα θα συναντήσει τη Γαλλίδα υπουργό Πολιτισμού καθώς ενδιαφέρεται πολύ «για την πολιτιστική διπλωματία». Τέλος, εξέφρασε την ευαρέσκειά του για τις επιτροπές υπέρ της επιστροφής των γλυπτών, που δρουν στο εξωτερικό.

Η μεταφορά του υπουργείου από την οδό Μπουμπουλίνας 20, που περνά ως κτίριο στο ΤΑΙΠΕΔ, θα πρέπει να θεωρείται σίγουρη. Ο κ. Παναγιωτόπουλος περιέγραψε τα αποτελέσματα των συναντήσεων και διαβουλεύσεων με την ηγεσία της Εθνικής Τράπεζας για το κτίριο του πρώην εργοστασίου Τσαούσογλου στην Πειραιώς 260.

Όπως όλα δείχνουν, η Εθνική Τράπεζα θα κάνει και τη μετασκευή. Ακόμα δεν έχει ξεκαθαριστεί αν το υπουργείο θα το αγοράσει πληρώνοντας και τις επεμβάσεις ή αν θα στεγαστεί εκεί με ενοίκιο. Πάντως θα καταφέρει να συγκεντρώσει 17 υπηρεσίες διάσπαρτες σε όλη την Αθήνα. Το Ελληνικό Φεστιβάλ θα εξακολουθήσει να χρησιμοποιεί χώρους του κτιρίου, που είναι ένα κτίριο «υψηλής βιομηχανικής αισθητικής».

Ο κ. Παναγιωτόπουλος αναμένει συνάντηση με το ΔΣ του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης ώστε να δει πώς είναι δυνατόν να επισπευσθούν οι εργασίες. Αναμένει επίσης την ολοκλήρωση της καταγραφής αρχαίων που λεηλατήθηκαν κατά την Κατοχή, ώστε να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Την ερχόμενη εβδομάδα, επίσης, θα γίνει σύσκεψη για το μετρό της Θεσσαλονίκης με τον δήμο και τους άλλους



Ο υπουργός Πολιτισμού Πάνος Παναγιωτόπουλος θα συναντηθεί με τη γενική διευθύντρια της UNESCO, Ιρίνα Μπάκοβα και θα της ζητήσει «στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της να συμβάλει στην εξεύρεση λύσης»

φορείς. Σύντομα θα οριστεί νέος πρόεδρος στο ΔΣ του Εθνικού Θεάτρου, ενώ θα υπάρξει επαφή με τον Σταύρο Ξαρχάκο για να αναλάβει κάποια άλλη δραστηριότητα.

Σε μικρό χρονικό διάστημα θα συζητηθεί η πολιτική των επικορηγήσεων (αφού πρώτα διευκρινιστεί πόσα κονδύλια υπάρχουν - εφόσον υπάρχουν). Θα γίνει επίσης ειδική συζήτηση για τα πωλητήρια και τα πωλητέα στους αρχαιολογικούς χώρους.

Διατηρεί, πάντως, την αισιοδοξία του. «Υπάρχει μεγάλο πρόβλημα, ωστόσο αν κάνουμε ανασύνταξη δυνάμεων θα περάσουμε την μπόρα. Εστω και με αμυξές» λέει.