

ΓΙΑ ΤΑ 20 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ

«Μελίνα» στις Πρέσπες και στο Ηρώδειο...

» Καλλιτεχνική μόδα τείνει να γίνει η μουσικοθεατρική ανάπλαση της ζωής σημαντικών προσωπικοτήτων της τέχνης και της πολιτικής, ζώντων και τεθνεώτων. Έτσι, σειρά της Μελίνας Μερκούρη, που το 2014 συμπληρώνονται είκοσι χρόνια από τον θάνατό της, να αποτελέσει το κεντρικό, ή μάλλον το μοναδικό, πρόσωπο μιας παράστασης, που υπό τον τίτλο «Μελίνα: Όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα...» θα κάνει πρεμιέρα στις 24 Αυγούστου στα Πρέσπεια, ενώ θα παρουσιαστεί και στο Ηρώδειο, στις 7/9, φιλοδοξώντας να συνεχίσει και τη χειμερινή καλλιτεχνική περίοδο στο Θέατρο Badminton (που είναι και ο παραγωγός, μαζί με το Ίδρυμα Μερκούρη και τον Πολιτιστικό Οργανισμό Πρεσπών).



Κατά τη χθεσινή παρουσίαση της παράστασης, όλοι οι συντελεστές της ξόρκισαν την κατηγορία του «βιογραφισμού», επιμένοντας ότι το μονόπρακτο του Στρατή Πασχάλη, που βασίστηκε σε συνεντεύξεις της Μελίνας Μερκούρη, αποτελεί μια απόπειρα «ψυχογράφησης», χωρίς χρονική γραμμικότητα. Από τη μεριά της, η Μαρία Ναυπλιώτου, που θα ενσαρκώσει τη διάσημη πρωταγωνίστρια, θέλησε η παράσταση να είναι ένα μνημόσυνο για τη Μελίνα, «με την έννοια ότι θυμόμαστε αυτούς που αγαπάμε». Μαζί της εμφανίζεται ο Γιάννης Στάνκογλου και τραγουδούν οι Έλλη Πασπαλά και Ηρώ Σαΐα, ενώ τη μουσική επιμελείται ο Σταύρος Ξαρχάκος. Η σκηνοθεσία είναι της Σοφίας Σπυράτου.

Σ.Κ.