

«Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα»

ΑΦΙΕΡΩΜΑ. «Εζπσα και μίλπσα όπως ήθελα» ήταν μια από τις αγαπημένες ατάκες της Μελίνας. Περίεργο αλλά συγκινητικό να βλέπεις μια άλλη γυναίκα στη θέση της, την ηθοποιό Μαρία Ναυπλιώτου να στέκεται απέναντί σου μιλώντας για το δυναμικό παράδειγμα που έδωσε στις γυναίκες με τη ζωή και το έργο της η Μελίνα Μερκούρη. Σχεδόν είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό της (που συμπληρώνονται το 2014) ένα αφιέρωμα στη Μελίνα στον ατμοσφαιρικό χώρο των Πρεσπών (24/8) καλεί την προσοχή μας.

Δεν θα είναι μια συνηθισμένη βραδιά τιμής. Δεν θα υπάρξουν απομιμήσεις της Μελίνας και η Μαρία Ναυπλιώτου που θα την ενσαρκώσει δεν πρόκειται να φοράει ξαν-



Η Μαρία Ναυπλιώτου και ο Γιάννης Στάνκογλου θα ερμηνεύσουν το πρωτότυπο θεατρικό μονόπρακτο του Στρατή Πασχάλη.

Μια παράσταση-αφιέρωμα

στη Μελίνα Μερκούρη στον ατμοσφαιρικό χώρο των Πρεσπών στις 24/8.

θιά περούκα... Η παράσταση με τίτλο «Μελίνα: όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα» που έχουν στήσει η Σοφία Σπυράτου (σκηνοθεσία/χορογραφία), ο Στρατής Πασχάλης (κείμενα) και ο Σταύρος Ξαρχάκος (σύνθεση της μουσικής και διεύθυνση) θα μας αποκαλύψουν πτυχές από τη ζωή μιας γυναίκας αντιφατικής, παρεξηγημένης, θαρραλέας και ελεύθερης, που αγάπησε πάνω απ' όλα την Ελλάδα. Το καστ των συντελεστών είναι εντυπωσιακό: ηθοποιοί η Μαρία Ναυπλιώτου και ο Γιάννης Στάνκογλου, τραγουδίστριες η Ελλη Πασπαλά και η Ηρώ Σαΐτα. Τα σκηνικά και κοστούμια υπογράφει ο Γιάννης Μετζικώφ, τους φωτισμούς ο Λευτέρης Παυλόπουλος. Εξχωριστό και το team των συνεργατών, το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, ο Πολιτιστικός Οργανισμός Πρεσπών (η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του



Η παράσταση έχει πρόθεση να αποκαλύψει την ψυχή της Μελίνας.

Διεθνούς Φεστιβάλ «Πρέσπεια») και η Adam Productions (αφού πιθανόν η παραγωγή θα παρουσιαστεί το 2014 στο Θέατρο Badminton). Για την ώρα η επόμενη παράσταση του αφιερώματος έχει

προγραμματιστεί για τις 7 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο.

«Εκινάμε από την αγάπη μας για τη Μελίνα και θέλουμε να δώσουμε τον καλύτερό μας εαυτό», είπε χθες σε συνέντευξη Τύπου η Σοφία Σπυράτου. «Δεν χρειαζόμαστε αφηγήσεις ούτε γραφικότητες, χρειαζόμαστε την ουσία της», πρόσθεσε εξηγώντας τον τρόπο που δούλεψαν ως ομάδα για να δημιουργήσουν ένα θεατρικό μονόπρακτο βασισμένο σε συνεντεύξεις και κείμενα της ίδιας της Μελίνας. Το θέαμα είναι λιτό, νευρώδες, αφαιρετικό στη βάση του και επιχειρεί να μεταφέρει στους θεατές τη φωνή και το πάθος της ή όπως είπε από την πλευρά της η Μαρία Ναυπλιώτου: «εκείνη τη βραδιά όλοι μαζί, θεατές και ηθοποιοί, θα ακούσουμε μια ιστορία. Για μένα αυτή η παράσταση είναι ένα "μνημόσυνο" με την αληθινή έννοια της λέξης, η στιγμή που θυμόμαστε αυτούς που αγαπήσαμε πολύ». Στο αφιέρωμα συμμετέχουν τέσσερις ακόμη ηθοποιοί (Α. Φάις, Χ. Μάντζαρη, Ν. Μαϊστράλη, Κ. Συλβέστρος) και ένα σύνολο δώδεκα χορευτών.

ΣΑΝΤΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ